



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУК СО «СГДФ»

*Скоф* Л.Г. Скосырская

Приказ № *41* от «*24*» *мая* 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ГАУК СО «СГДФ»

г. Екатеринбург

2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих на базе государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония» (далее — Детская филармония):

- Ансамбля скрипачей,
- Ансамбля танца «Улыбка»
- Джаз-хора,
- Капеллы мальчиков и юношей,
- Оркестра народных инструментов (включая квартет «13струн»)
- Театр мюзикла,

далее вместе — творческие коллективы или ТК.

1.2. Творческий коллектив — это постоянно действующее добровольное объединение исполнителей музыкального (инструментального, хорового, оркестрового), хореографического, фольклорного, театрального и иных видов искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой и концертной деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Творческий коллектив не является юридическим лицом.

1.3. Набор участников в творческие коллективы производится на конкурсной основе из числа детей в возрасте от 4-х до 18-ти лет, обучающихся в Детской филармонии по соответствующим дополнительным образовательным программам и (или) успешно освоивших указанные образовательные программы.

Руководящий и педагогический состав творческих коллективов формируется из числа работников Детской филармонии.

Детская филармония вправе привлекать к работе творческих коллективов хормейстеров, балетмейстеров, репетиторов, концертмейстеров или артистов на основании гражданско-правовых договоров. В своей деятельности руководители,

педагоги и участники ТК руководствуются:

- 1) действующим законодательством Российской Федерации;
- 2) уставом Детской филармонии;
- 3) планом работы Детской филармонии;
- 4) настоящим Положением.

1.4. ТК создаются, реорганизируются и ликвидируются по решению директора Детской филармонии.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

ТК призваны способствовать:

- приобщению зрителя (слушателя) к культурным традициям народов России, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- пропаганде и исполнению лучших произведений отечественных и зарубежных авторов;
- дальнейшему развитию детского и юношеского творчества в Свердловской области;
- патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни;

- гармоничному развитию личности ребенка, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- повышению исполнительского и сценического мастерства участников ТК;



- приобретению знаний, умений навыков в различных видах творчества, развитию творческих способностей детей.

### 3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

3.1. ТК ведут активную концертную деятельность, готовят концертные программы/спектакли, а также систематически пополняют свой репертуар новыми произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

3.2. ТК участвуют в фестивалях, конкурсах разного уровня.

3.3. ТК участвуют в благотворительных мероприятиях, в мероприятиях музыкально-просветительского характера, в реализации профессиональных творческих проектов, федеральных, областных, муниципальных и иных целевых программ.

3.4. ТК участвуют в семинарах, мастер-классах, творческих вечерах и иных аналогичных мероприятиях, а также проводят указанные мероприятия.

3.5. ТК участвуют в программах творческого обмена с дружественными коллективами из других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. С целью участия в программах творческого обмена родители участников ТК концертующих составов сообщают руководителю ТК о своей готовности принять детей из дружественных коллективов, обеспечив им проживание, питание, заботу и культурную программу.

3.6. Основной формой занятия в ТК является репетиция - специально создаваемая модель выступления на сцене, когда исполнители имеют возможность проявить и подтвердить уровень своих музыкальных, исполнительских, пластических и актерских способностей. Занятия могут носить групповой и индивидуальный характер в зависимости от творческих задач, которые ставит руководитель ТК.

3.7. Участники ТК разделяются его руководителем (-ями) на группы по возрастному принципу и по уровню подготовки участников, а также - на концертный состав и адаптационно-подготовительные группы, что обеспечивает преемственность в ТК.

3.8. ТК осуществляет свою деятельность согласно графику репетиций/занятий и плану концертных выступлений, расписанию спектаклей.

3.9. Поступление в ТК и участие в нем осуществляется исключительно на конкурсной основе. Формы и периодичность оценки уровня подготовки, артистичности и иных характеристик участников ТК определяются руководителем ТК.

### 4. РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческих коллективов осуществляет директор Детской филармонии. Для обеспечения деятельности ТК директор Детской филармонии создает необходимые условия, в том числе материально-технические и финансовые, утверждает (с учетом рекомендаций Художественного совета Детской филармонии, далее также — Художественный совет) концертные программы ТК, репертуарный план, планы концертных выступлений, расписание спектаклей.

4.2. Непосредственное руководство ТК осуществляется:

- в Ансамбле скрипачей — дирижером
- в Ансамбле танца «Улыбка» - руководителем ансамбля танца «Улыбка» - главным балетмейстером,
- в Джаз-хоре — руководителем Джаз-хора - дирижером,
- в Капелле мальчиков и юношей — руководителем капеллы мальчиков и юношей-дирижером,
- в Оркестре народных инструментов — руководителем оркестра народных инструментов-дирижером
- в Детском театре мюзикла – художественным руководителем детского театра мюзикла
- в квартете «13 струн» - руководителем квартета «13 струн»
- в театре мюзикла – главным режиссером театра мюзикла

4.3. Руководители ТК (назначаются и освобождаются директором Детской



филармонии.

В случаях, предусмотренных трудовым законодательством, расторжение трудового договора с руководителем ТК производится с учетом мотивированного мнения выборного органа первичной профсоюзной организации.

4.4. Руководитель ТК (несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности ТК, его развитие.

4.5. Руководитель ТК:

- определяет стратегию и репертуарную политику ТК, выдвигает художественные идеи, определяет методы их реализации;
- выпускает концертные программы и спектакли;
- участвует в работе Художественного совета Детской филармонии и учитывает рекомендации Художественного совета в своей деятельности,
- ведет работу по конкурсному отбору участников ТК и формирует группы по степени подготовки;
- утверждает графики репетиций/ занятий, готовит и проводит групповые и индивидуальные репетиции с участниками ТК;
- ведет просветительскую, воспитательную работу с участниками ТК;
- участвует в подборе кадров для работы в ТК, вносит предложения директору Детской филармонии по изменению штатного расписания Детской филармонии в части, относящейся к вверенному коллективу, следит за выполнением должностных обязанностей работниками ТК, создает условия для их творческого роста;
- способствует формированию и сохранению в ТК (благоприятного морально-психологического климата.

4.6. Руководитель ТК обязан уважать личность участников ТК и их родителей/иных законные представители, строить свои взаимоотношения с детьми на основе педагогического сотрудничества.

4.7. Руководитель ТК имеет право на корректное и уважительное отношение со стороны участников ТК и их родителей.

4.8. Руководитель творческого коллектива имеет право по своему усмотрению допустить либо не допустить участника ТК к участию в концертном номере/ спектакле, в основной состав или оставить его в запасном составе, а также не ставить участника в концертный номер/спектакль. Данное решение принимается руководителем ТК в соответствии с уровнем подготовки и дисциплины участника, а также с учетом иных объективных факторов: величины концертного зала/сцены, уровня мероприятия, исполняемой программы и т.п.

4.9. Решение руководителя ТК о месте участника на концертной площадке/ исполняемой роли обсуждению не подлежит.

4.10. Руководитель ТК может на время отстранить участника от концертной и конкурсной деятельности, от участия в спектакле при отсутствии последнего на генеральной репетиции, при частых пропусках репетиций/занятий и/или концертных выступлений/спектаклей, при нарушении установленной дисциплины.

## **5. УЧАСТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТК**

5.1. Решения о репертуаре, количестве концертных программ в концертном сезоне принимаются руководителями ТК с учетом мнения постоянно действующего совещательного коллегиального органа ГАУК СО «СГДФ» - Художественного совета Детской филармонии.

5.2. Художественный совет:

- рассматривает творческие предложения руководителей и педагогов ТК, вносит предложения по их реализации в текущем или перспективном репертуаре;



- принимает участие в подборе кадров для творческих коллективов (проводит конкурсные просмотры, прослушивания кандидатур на замещение вакантных должностей);
- заслушивает отчеты о творческой деятельности коллективов Детской филармонии и их руководителей;
- обсуждает проводимые творческие мероприятия и дает оценку их художественного уровня;
- участвует в осуществлении творческих программ и проектов, проводимых совместно с другими учреждениями, организациями и пр.;
- рассматривает представления руководителей ТК о назначении стипендий, ином поощрении детей - участников ТК,
- участвует в иных мероприятиях, предусмотренных Положением о Художественном совете государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония», Положением о стипендиях государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония» и иными локальными нормативными актами Детской филармонии.

## **6. УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

6.1. Участники принимаются и состоят в составе ТК на основании результатов конкурсных испытаний по решению руководителя ТК и при признании настоящего Положения их родителями/иными законными представителями.

6.2. Каждый участник имеет право на свободный выход из состава ТК. Уведомление руководитель ТК о причине ухода является желательным.

6.3. Участники ТК могут быть исключены из состава ТК по решению Руководителя ТК:

- за систематические пропуски репетиций/занятий и/или концертных выступлений в течение трех месяцев подряд независимо от причин. Систематическими признаются, в частности, пропуски, допущенные более 5 раз подряд,
- за грубое и (или) неоднократное нарушение дисциплины,
- при неудовлетворительных результатах очередных и внеочередных конкурсных испытаний,
- за некорректное поведение родителей участника ТК по отношению к руководителю ТК,
- в случае причинения вреда имуществу ТК.

Отчисление (исключение) из ТК оформляется приказом.

6.4. Каждый участник ТК обязан:

- соблюдать настоящее Положение;
- посещать репетиции/занятия и концертные выступления/спектакли строго по графику, без опозданий и пропусков без уважительной причины;
- уважать честь и достоинство других участников, их родителей, руководителя и других работников ТК,
- активно участвовать в деятельности ТК;
- выполнять требования к дисциплине и иные правила поведения, установленные принятыми в Детской филармонии Правилами внутреннего распорядка обучающихся Образовательного подразделения ГАУК СО «СГДФ», Правилами посещения государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония»;

беречь имущество ТК, Детской филармонии в целом, имущество третьих лиц, используемое в деятельности ТК;

выполнять требования руководителя ТК по повышению уровня собственного исполнительского мастерства,

- соблюдать правила технической безопасности, норм пожарной безопасности, санитарно-гигиенических норм в помещениях Детской филармонии и на территории, прилегающей к зданию Детской филармонии.

6.5. Участники ТК имеют право:

- выйти из состава ТК в любое время;
- получать полную информацию о деятельности ТК.

## **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

7.1. Финансирование деятельности творческих коллективов производится за счет субсидий из бюджета, доходов Детской филармонии от приносящей доход деятельности, предусмотренной Уставом Детской филармонии, и безвозмездных добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

7.2. Плата за проведение занятий в творческих коллективах не взимается. Средства, вырученные от концертной и иной приносящей доход деятельности творческих коллективов, остаются в распоряжении Детской филармонии и направляются на ее уставные цели, в том числе — указанные в п. 7.1 настоящего Положения.

## **8. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Настоящее Положение применяется в отношении Театра мюзикла Детской филармонии до принятия соответствующего локального акта, регулирующего условия и принципы деятельности данного творческого коллектива.

8.2. Настоящее Положение может быть изменено или отменено по решению директора Детской филармонии.

Изменения Положения доводятся до сведения участников ТК и их законных представителей руководителями ТК, а также размещаются на сайте Детской филармонии в сети «Интернет» ([www.syddf.ru](http://www.syddf.ru)) не позднее, чем за 10 дней до их вступления в силу.